

## Peinture minérale décorative intérieure à base de chaux

### CLASSIFICATION

AFNOR NF T 36.005 : Famille I – Classe 1c.

### DOMAINE D'EMPLOI

Intérieur-Surfaces murales.

### SUBJECTILES

Plâtre, plaques de plâtre à épiderme cartonné, enduit de ciment, béton, fibrociment, anciennes peintures bien adhérentes sur supports cités ci-dessus, dont l'utilisation, la nature, la qualité, l'état, les traitements et les préparations sont conformes au D.T.U.59-1 (NF P 74-201-1 et 2).

### QUALITES DOMINANTES\PROPRIETES

- CHALIX DECOR FINITURA s'applique sur une couche de CHALIX DECOR FONDO ou de CHALIX DECOR ANCORANTE.
- Haut pouvoir couvrant et garnissant.
- 3 effets décoratifs possibles avec un seul produit.
- 1500 teintes.

### CARACTERISTIQUES

<b>Liant :</b>	Chaux (>à95%) et copolymères en phase aqueuse.
<b>Pigment :</b>	Charges naturelles sélectionnées et particules de marbre.
<b>Solvant :</b>	Eau.
<b>Degrés de brillant :</b>	Mat ou lustré selon suivant effet décoratif choisi.
<b>Extrait sec en poids :</b>	57 % ± 2
<b>Extrait sec en volume :</b>	41 % ± 3
<b>Densité moyenne :</b>	1.66 ± 0.05
<b>Point éclair</b>	Ininflammable.
<b>COV :</b>	Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/I) : 200g/l (2010). Ce produit contient au maximum 1 g/l.
<b>Emission dans l'air intérieur* :</b>	A+

\*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions) .

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

<b>Bases</b>	Bases W05, M15 et N00.
<b>Conservation</b>	1 an en emballage hermétique d'origine à l'abri du gel et des températures élevées.
<b>Teintes/ Recommandations</b>	1500 teintes nuancier 4041-36 teintes présentées sur la carte ALPHA CHALIX DECOR Les teintes réalisées en Chalix Finitura seront parfois plus claires que celles équivalentes du nuancier4041. Ce phénomène est typique des produits à la chaux. L'écart de teinte dépend du système retenu et de l'outil et sera plus marqué pour les teintes vives et foncées.
<b>Outils</b>	Taloche inox trapézoïdale à bords biseautés et arrondis ou brosse carrée à poils souples selon système mis en œuvre.

<b>Nettoyage des outils</b>	Eau aussitôt après usage.
<b>Rendement</b>	<p>Environ 4 à 5 m<sup>2</sup>/L pour les 2 couches pour l'effet Marbre Poli (Marmorino).            Environ 2,8 à 3,5 m<sup>2</sup>/L pour les 3 couches pour l'effet Chaux Spatulée (Stucco Lucido).            Environ 4 à 5 m<sup>2</sup>/L pour les 3 couches de produit dilué (soit 6,5 à 7 m<sup>2</sup>/L de produit pur) pour l'effet Chaux Brossée (Calce Patinata).</p> <p>Le rendement pratique varie en fonction du type, de l'état, de la surface et de l'absorption du support du mode d'application et du pourcentage de dilution.</p>
<b>Temps de séchage à : 23°C et 50% H.R</b>	<p>Hors poussières environ 2 heures.            Recouvrable : variable selon effet décoratif désiré, voir rubrique mise en œuvre            La température ambiante, l'humidité relative de l'air et la porosité des matériaux influent sur le temps de séchage.</p>

## MISE EN ŒUVRE ET CONSEILS UTILES

<b>Mise en œuvre</b>	<p>Respect des conditions et prescription définies par le DTU 59-1(Norme NF P 74-201)            Exécution des travaux avant mise en peinture pour rendre le support apte à l'application d'un enduit décoratif.            En outre ne pas appliquer par température ambiante inférieure à +8°C ou supérieure à + 35°C            Impression : ALPHA PRIMER SF.</p>
<b>1/ Effet Marbre Poli (Marmorino)</b>  <b>Un seul système, Traditionnel</b>	<p><b>Impression :</b> si fond brut, peu cohérent ou absorbant = ALPHA PRIMER SF au rouleau de 12 mm en polyester tissé. Séchage 4 à 6h.</p> <p><b>Sous couche :</b> appliquer 1 couche de CHALIX DECOR FONDO (produit prêt à l'emploi) à la taloche inox. Après environ 20 mn, lisser avec une taloche en plastique blanc. En cas de support irrégulier appliquer une 2ème couche de Fondo après 4 à 6h. Séchage minimum 16h.</p> <p><b>Finition :</b>  <b>1ère couche :</b> appliquer le CHALIX DECOR FINITURA à la taloche inox trapézoïdale à bords biseautés et arrondis (environ 200 ml/m<sup>2</sup>), par petites touches successives dans un mouvement de «mouillé» vers «sec». Dès que le produit devient mat (environ 30 mn), réaliser un léger ferrage à la taloche inox pour faire apparaître les grains noirs.  <b>2ème couche :</b> appliquer la deuxième couche d'une façon identique à la première (environ 120 ml/m<sup>2</sup>), puis dès que le produit devient mat (environ 30 mn) réaliser le ferrage final.</p> <p><b>Polissage (optionnel) :</b> à l'aide d'une feuille de polyéthylène type «plastique de masquage»</p> <p><b>Protection :</b> Optionnelle mais recommandée pour obtenir une surface lavable :            - au savon de Marseille, solution à 2% dans l'eau. Application à la brosse, puis après séchage de 2 à 3 heures, lustrage avec un tissu en coton ou laine.            -avec la finition protectrice FINITURA PER STUCCO ANTICO. Application au couteau plastique souple, puis après séchage d'environ 4h, lustrage avec un tissu en coton ou laine.</p>
<b>2/ Effet Chaux Spatulée (Stucco Lucido)</b>  <b>2 systèmes possibles</b>	<p><b>1 - Système Traditionnel</b></p> <p><b>Impression :</b> si fond brut, peu cohérent ou absorbant = ALPHA PRIMER SF au rouleau de 12 mm en polyester tissé. Séchage 4 à 6h.</p> <p><b>Sous couche :</b> Appliquer 1 couche de CHALIX DECOR ANCORANTE diluée à 30% - 35% à la brosse carrée en dépose croisée. Séchage minimum 16h.</p> <p><b>Finition :</b> appliquer le CHALIX DECOR FINITURA en 3 couches à la taloche inox trapézoïdale à bords biseautés et arrondis.  <b>1ère couche :</b> appliquer le produit (environ 165ml/m<sup>2</sup>) de façon à recouvrir CHALIX DECOR ANCORANTE et obtenir ainsi une surface lisse et uniforme            Séchage : environ 3 – 4 h (le produit doit résister à la pression de la taloche)  <b>2ème couche :</b> si nécessaire diluer légèrement le produit (2-3%) et l'appliquer (environ 85 ml/m<sup>2</sup>) par touches successives (papillonnage)            Séchage : il est au minimum de 30 mn (Le produit doit avoir atteint un aspect mat).  <b>3ème couche :</b> si nécessaire diluer légèrement le produit (2-3%) et l'appliquer (environ 70 ml/m<sup>2</sup>) par touches successives (papillonnage)            Ferrage final après 30 mn.</p> <p><b>Polissage (optionnel) :</b> à l'aide d'une feuille de polyéthylène type «plastique de masquage»</p>

<p><b>2/ Effet Chaux Spatulée (Stucco Lucido)</b></p> <p><b>2 systèmes possibles</b></p> <p>(suite)</p>	<p><b>Protection :</b> Optionnelle mais recommandée pour obtenir une surface lavable :          - au savon de Marseille, solution à 2% dans l'eau. Application à la brosse, puis après séchage de 2 à 3 heures, lustrage avec un tissu en coton ou laine.          -avec la finition protectrice FINITURA PER STUCCO ANTICO. Application au couteau plastique souple, puis après séchage d'environ 4h, lustrage avec un tissu en coton ou laine.</p> <p><b>2 - Système Simplifié</b></p> <p><b>Impression :</b> ALPHA PRIMER SF au rouleau de 12 mm en polyester tissé. Séchage 4 à 6h.</p> <p><b>Finition :</b> appliquer le CHALIX DECOR FINITURA en 3 couches à la taloche inox trapézoïdale à bords biseautés et arrondis.  <b>1ère couche :</b> appliquer une fine couche (environ 165ml/m<sup>2</sup>) de façon à recouvrir le grain de l'ALPHA PRIMER SF et obtenir ainsi une surface lisse et uniforme.          Séchage : environ 3 – 4 h (le produit doit résister à la pression de la taloche)  <b>2ème couche :</b> si nécessaire diluer légèrement le produit (2-3%) et l'appliquer par touches successives (papillonnage) (environ 85 ml/m<sup>2</sup>)          Séchage : il est au minimum de 30 mn (Le produit doit avoir atteint un aspect mat).  <b>3ème couche :</b> si nécessaire diluer légèrement le produit (2-3%) et l'appliquer par touches successives (papillonnage) (environ 70 ml/m<sup>2</sup>).          Ferrage final après 15 mn.</p> <p><b>Polissage (optionnel) :</b> à l'aide d'une feuille de polyéthylène type «plastique de masquage».</p> <p><b>Protection :</b> Optionnelle mais recommandée pour obtenir une surface lavable :          -au savon de Marseille, solution à 2% dans l'eau. Application à la brosse, puis après séchage de 2 à 3 heures, lustrage avec un tissu en coton ou laine.          -avec la finition protectrice FINITURA PER STUCCO ANTICO. Application au couteau plastique souple, puis après séchage d'environ 4h, lustrage avec un tissu en coton ou laine.</p>
<p><b>Effet Chaux brossée (Calce Patinata)</b></p> <p><b>2 systèmes possibles</b></p>	<p><b>1 - Système Traditionnel</b></p> <p><b>Impression :</b> si fond brut, peu cohérent ou absorbant = ALPHA PRIMER SF au rouleau de 12 mm en polyester tissé. Séchage 4 à 6h.</p> <p><b>Sous-couche :</b> Appliquer 1 couche de CHALIX DECOR ANCORANTE diluée à 30-35% à la brosse carrée en dépose croisée. Séchage minimum 16h.</p> <p><b>Finition :</b> appliquer le CHALIX DECOR FINITURA en 3 couches avec une brosse carrée à poils souples, en dépose croisée.  <b>1ère couche :</b> diluer le produit d'environ 40%, appliquer environ 100 ml/m<sup>2</sup>.          Séchage : environ 30 mn (au minimum obtention d'un aspect mat)  <b>2ème couche :</b> diluer le produit d'environ 60%, appliquer environ 70 ml/m<sup>2</sup>.          Séchage : environ 30 mn (au minimum obtention d'un aspect mat)  <b>3ème couche :</b> diluer le produit d'environ 80%, appliquer environ 50 ml/m<sup>2</sup>.          Séchage : environ 30 mn (au minimum obtention d'un aspect mat)</p> <p><b>Polissage (optionnel) :</b> brossage avec une brosse à patine.</p> <p><b>Protection :</b> Optionnelle mais recommandée :          Application à la brosse en couches croisées d'un hydrofuge en phase aqueuse.</p> <p><b>2 - Système Simplifié</b></p> <p><b>Impression :</b> ALPHA PRIMER SF au rouleau de 12 mm en polyester tissé, puis lissage croisé au Spalter. Séchage 4 à 6h.</p> <p><b>Finition :</b> appliquer le CHALIX DECOR FINITURA en 2 couches avec une brosse carrée à poils souples en dépose croisée.  <b>1ère couche :</b> diluer le produit d'environ 40%, appliquer environ 100 ml/m<sup>2</sup>.          Séchage : environ 30 mn (au minimum obtention d'un aspect mat)  <b>2ème couche :</b> diluer le produit d'environ 60%, appliquer environ 70 ml/m<sup>2</sup>.          Séchage : environ 30 mn (au minimum obtention d'un aspect mat)</p> <p><b>Polissage (optionnel) :</b> brossage avec une brosse à patine.</p>

	<p><b>Protection :</b> Optionnelle mais recommandée : Application à la brosse en couches croisées d'un hydrofuge en phase aqueuse.</p>
<b>Conseils utiles</b>	<p>Le produit étant particulièrement dense sa mise à la teinte demande une attention particulière. Voici quelques recommandations à adapter en fonction de la teinte réalisée et du type de mélangeur utilisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pré-mélanger le produit – 2 mn (minimum)</li> <li>-Dans un «cratère» rajouter si nécessaire de l'eau (environ 3%), puis les colorants.</li> <li>-Mélange final – 4 mn (minimum)</li> <li>-Attendre 24 h avant utilisation du CHALIX DECOR FINITURA afin que ce dernier retrouve sa viscosité</li> </ul>
<b>Sécurité</b>	<p><b>Produit irritant. Protéger les yeux et la peau du contact avec le produit. En cas de contact accidentel laver et rincer abondamment avec de l'eau.</b></p> <p>Se reporter à la fiche de données sécurité disponible sur internet (<a href="http://www.quickfds.com">www.quickfds.com</a> fournisseur Akzo Nobel Coatings) et au texte figurant sur l'emballage conformes à la législation en vigueur.</p> <p>Les traitements tels que le ponçage, le soudage, le brûlage etc. de films de peinture peuvent générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage/sablage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection personnel (respiratoire) adéquat, si l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale.</p>

La présente notice annule et remplace toute notice antérieure relative au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et sont le résultat d'essais effectués dans un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou D.T.U. en vigueur. Les conseils donnés, notamment pour ce qui concerne les travaux d'entretien, n'ont qu'une valeur indicative et ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds du chantier à mettre en peinture. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.